

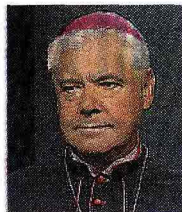
» **Il brano** Il senso della fede nell'incontro con gli «ultimi degli ultimi»

## Tra i campesinos sul Lago Titicaca

di GERHARD MÜLLER

L'incontro personale con Gustavo Gutiérrez si rivelò particolarmente fecondo per me proprio per la piena maturazione di una comprensione di ciò che è teologia che va oltre la sola dimensione, per così dire, «passiva» e «teorica», scientifico-accademica. Durante quel soggiorno a Lima, passammo insieme qualche tempo anche negli *slum* alla periferia della città, con gli ultimi degli ultimi, e poi con i *campesinos* della parrocchia di Diego Irazábal, vicino al Lago Titicaca; dunque con quelli che i briganti di oggi, uomini accecati dall'avidità e senza pietà, avevano percosso e derubato, sfruttato e calpestato, ridotto in fin di vita e abbandonato sanguinanti ai margini delle strade del mondo; e che avrebbe potuto salvare solo la misericordia di qualcuno che, per amore, si fosse fermato lì, chinandosi su di loro. (...)

Perché Gesù non è l'annunciatore di una mistica staccata da ogni riferimento col mondo o di un ascetismo disincarnato. Nell'insegnamento e nell'agire di Gesù c'è, al contrario,



l'unità tra dimensione trascendente e dimensione immanente della salvezza. Anche la sua morte sulla Croce non può in alcun modo essere considerata come religiosità staccata dal mondo, che separa la creazione dalla redenzione. Gesù è invece morto in Croce per dimostrare l'amore liberante di Dio che trasforma il mondo. La morte in Croce di Gesù ha conferito al mondo e alla storia la caratteristica di un campo nel quale va imponendosi la Nuova creazione, a partire dall'ora e dal qui. Così la salvezza, la liberazione, rispetto alla sua realizzazione storica, non inizia al momento della nostra morte individuale o alla fine della storia dell'umanità nel suo complesso, quando il Buon samaritano ritornerà: quello è piuttosto il momento del compimento di essa, nella contemplazione di Dio, nell'eterna comunione d'amore con Lui: inizia ora e qui, ai bordi della strada.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

